

Classe 1^

A partire dal secondo quadrimestre

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE	Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) per realizzare produzioni personali e/o guidate.	OTTIMO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo efficace. Gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi e pertinenti con le indicazioni date.
		DISTINTO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo generalmente efficace. Gli elaborati sono accurati e con elementi espressivi pertinenti alle indicazioni date.
		BUONO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo adeguato. Gli elaborati sono accurati, con elementi espressivi e pertinenti con le indicazioni date.
		DISCRETO	L'alunno utilizza colori, alcuni materiali e tecniche in modo semplice. Gli elaborati non sono sempre curati e pertinenti alle indicazioni date.
		SUFFICIENTE	L'alunno utilizza colori, alcuni materiali e tecniche in modo

			molto semplice. Gli elaborati sono poco curati, non sempre pertinenti con le indicazioni date.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza colori in modo semplice, ma non sempre accurato. Per l'elaborazione necessita del supporto dell'insegnante.

Classe 2^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE	• Produrre elaborati personali sperimentando tecniche diverse; • Organizzare il proprio spazio grafico in maniera funzionale e ordinata. • Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni).	OTTIMO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo efficace. Gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi e pertinenti con le indicazioni date. Riconosce ed apprezza gli elementi che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni) facendo riflessioni personali.
		DISTINTO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo efficace. Gli elaborati sono accurati e pertinenti con le indicazioni date. Riconosce ed apprezza gli elementi che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni) facendo osservazioni

			coerenti.
		BUONO	L'alunno generalmente utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. Gli elaborati sono generalmente accurati e pertinenti con le indicazioni date. Riconosce ed apprezza gli elementi che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni).
		DISCRETO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo non sempre preciso. Gli elaborati sono generalmente pertinenti con le indicazioni date. Riconosce alcuni degli elementi che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni).
		SUFFICIENTE	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo semplice e non sempre preciso. Gli elaborati sono essenziali e talvolta incompleti. Riconosce solo gli elementi essenziali che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni).
		NON SUFFICIENTE	L'alunno utilizza alcuni colori, materiali e tecniche in modo semplice e impreciso. Gli elaborati risultano incompleti. Riconosce solo gli elementi essenziali che compongono un'immagine (colori, linee, forme, dimensioni) e fatica a esporli.

Classe 3^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE	- Trasformare ed elaborare immagini utilizzando strumenti e tecniche diverse. - Riconoscere all'interno dell'opera d'arte le principali caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive.	OTTIMO	L'alunno dimostra autonomia e consapevolezza nella capacità di trasformare ed elaborare immagini, utilizzando tecniche e strumenti diversi. Nelle opere d'arte, riesce a riconoscere e a comprendere le caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive. La sua produzione artistica è creativa, tecnica e ben sviluppata.
		DISTINTO	L'alunno dimostra autonomia nella capacità di trasformare ed elaborare immagini, utilizzando tecniche e strumenti diversi. Nelle opere d'arte, riesce a riconoscere e a comprendere le principali caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive. La sua produzione artistica è creativa e ben sviluppata.
		BUONO	Generalmente l'alunno dimostra autonomia nella capacità di trasformare ed elaborare immagini, utilizzando tecniche e

			strumenti diversi. Nelle opere d'arte, riesce a riconoscere e a comprendere le principali caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive. La sua produzione artistica è adeguata alle richieste.
		DISCRETO	L'alunno dimostra parziale autonomia nella capacità di trasformare ed elaborare immagini, utilizzando tecniche e strumenti diversi. Nelle opere d'arte, riesce a riconoscere alcune delle principali caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive. La sua produzione artistica generalmente è adeguata alle richieste.
		SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, svolge le attività proposte e applica le tecniche base di disegno e di pittura. Riconosce nelle opere d'arte solo alcune semplici caratteristiche cromatiche, grafiche ed espressive. La sua produzione artistica generalmente è essenziale e poco curata.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non ha raggiunto un livello adeguato di competenza nelle attività artistiche

			proposte. Mostra difficoltà nel comprendere e applicare le tecniche base di disegno e di pittura. Non ha ancora acquisito una sufficiente consapevolezza nell'uso dei materiali e nella realizzazione di lavori creativi.
--	--	--	---

Classe 4^

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO		DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE	- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. - Confrontare alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture per individuare tratti caratteristici, analogie e differenze. - Osservare e confrontare opere d'arte diverse. - Utilizzare gli elementi osservati per una rielaborazione artistica personale.	OTTIMO		L'alunno osserva e confronta con sicurezza le opere d'arte proposte e ne individua tutte le caratteristiche. Utilizza in modo creativo e originale gli elementi osservati nella sua rielaborazione artistica, mostrando di aver pienamente compreso le tecniche e i temi.
		DISTINTO		L'alunno osserva e confronta le opere d'arte proposte e ne individua le caratteristiche. Utilizza in modo creativo gli elementi osservati nella sua rielaborazione artistica, mostrando di aver compreso le tecniche e i temi.
		BUONO		L'alunno osserva e confronta le opere d'arte proposte e ne individua alcune caratteristiche. Utilizza gli elementi osservati nella sua rielaborazione artistica, mostrando di aver compreso le tecniche e

			i temi.
		DISCRETO	L'alunno osserva e confronta le opere d'arte proposte e ne individua in parte le caratteristiche. Utilizza alcuni elementi osservati nella sua rielaborazione artistica, mostrando di aver generalmente compreso le tecniche e i temi.
		SUFFICIENTE	L'alunno, con la guida dell'insegnante, osserva e confronta le opere d'arte proposte e ne individua in parte le caratteristiche. Utilizza qualche elemento osservato nella sua rielaborazione artistica.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno, anche con la guida dell'insegnante, fatica ad osservare e rielaborare le opere d'arte proposte.

Classe 5[^]

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
ARTE	- Utilizzare alcuni elementi artistici, stilistici ed espressivi tratti da opere d'arte e produzioni artigianali per la rielaborazione personale. - Individuare le regole espressive e	OTTIMO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo vario ed efficace; gli elaborati sono accurati e ricchi di elementi espressivi anche in riferimento ad opere d'arte pertinenti. Riconosce con sicurezza

	comunicative dell'arte antica e moderna pittorica, plastica e multimediale. • Osservare le opere d'arte e/o monumenti storico-artistici (anche del proprio territorio) cogliendone gli elementi essenziali.		gli elementi essenziali di un'opera d'arte, ne comprende il messaggio e lo sa esporre; manifesta interesse verso opere d'arte e/o monumenti storici, ponendo domande e riferendosi ad altre esperienze o opere precedenti.
		DISTINTO	L'alunno utilizza colori, materiali e tecniche in modo vario ed efficace; gli elaborati sono accurati anche con riferimenti ad opere d'arte pertinenti. Riconosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte, ne comprende il messaggio e riesce ad esporlo; manifesta interesse verso opere d'arte e/o monumenti storici, anche riferendosi ad altre esperienze o opere precedenti.
		BUONO	L'alunno generalmente utilizza colori, materiali e tecniche in modo da completare gli elaborati secondo le indicazioni date; riconosce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne comprende il messaggio. Presta attenzione alle opere d'arte e/o monumenti storici, anche riferendosi ad altre esperienze o opere precedenti.
		DISCRETO	L'alunno utilizza colori, alcuni materiali e tecniche in modo semplice; gli elaborati sono poco curati e non sempre coerenti con le indicazioni date. Riconosce alcuni

			elementi di un'opera d'arte e ne ricostruisce parzialmente il messaggio; Presta attenzione alle opere d'arte e/o monumenti storici se incoraggiato.
		SUFFICIENTE	L'alunno utilizza colori e alcune tecniche in modo semplice e non sempre accurato; negli elaborati non segue le indicazioni date. Riconosce alcuni elementi di un'opera d'arte e ne intuisce il significato; presta attenzione alle opere d'arte e/o monumenti storici in modo superficiale.
		NON SUFFICIENTE	L'alunno nelle attività proposte, anche se guidato dal docente, non riesce a utilizzare colori, materiali basici e semplici tecniche per realizzare elaborati accurati, e riconoscere gli elementi principali di un'opera d'arte e intuirne il significato, a prestare attenzione alle opere d'arte e/o monumenti storici nemmeno in modo superficiale.